

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA I KRYTERIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI
DLA KLAS PIERWSZYCH PO SZKOLE PODSTAWOWEJ**

IV Liceum Ogólnokształcące im. Fryderyka Chopina w Ostrowie Wielkopolskim

1. Przygotowanie do zajęć

Uczeń systematycznie odrabia zadania domowe, na lekcję przynosi zeszyt w pięciolinię oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji. Nieprzygotowanie można zgłosić jeden raz w semestrze. Każde kolejne skutkuje oceną negatywną. Uczeń, który nie posiadał zeszytu przedmiotowego zobowiązany jest do uzupełnienia brakujących zadań i notatek na następną lekcję. Uczniowie nieobecni na lekcji również zobowiązani są do uzupełnienia brakujących zadań i notatek.

2. Formy sprawdzania zdobytej wiedzy i umiejętności ucznia:

- sprawdziany
- prace projektowe
- kartkówki
- zadania domowe
- odpowiedzi ustne
- aktywność na lekcji
- aktywność ucznia pozalekcyjna
- referat lub inna twórczość własna
- zadania praktyczne
- udział ucznia w chórze szkolnym jest nagradzany oceną dodatkową

3. Cele kształcenia

- Ekspresja muzyczna.

Doskonalenie umiejętności praktykowania w zespole muzycznym w celu rozwijania predylekcji i zamiłowań muzycznych młodzieży. Poznawanie różnych stylów i gatunków muzycznych poprzez działania praktyczne.

- Muzyka w wymiarze multimedialnym oraz twórcze wykorzystywanie współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej.

Kształtowanie umiejętności korzystania ze współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej oraz technologii informacyjnej do realizacji własnych projektów muzycznych.

- Wprowadzenie w obszar działań instytucji zajmujących się upowszechnianiem kultury muzycznej.

Rozbudzanie zainteresowania życiem kulturalnym (szczególnie muzycznym) szkoły, miejscowości i regionu, poczynając od aktywności własnej ucznia. Przybliżenie działalności artystyczno-muzycznej i kulturalnej środowiska, w którym uczeń funkcjonuje, dające możliwości współtworzenia i korzystania z jego dorobku.

4. Ogólne kryteria oceny:

OCENA CELUJĄCA

Ocenę otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości przewidziany w podstawie programowej nauczania. Uczeń:

- jest liderem twórczego zadania
- potrafi opisać z uzasadnieniem swoje wrażenia po wysłuchanym koncercie, musicalu, wizycie w operze
- potrafi zagrać na wybranym instrumencie muzycznym
- wie, gdzie znajduje się najbliższy teatr muzyczny
- jest liderem grupy zadaniowej
- potrafi przygotować scenariusz musicalowy
- aktywnie uczestniczy w zajęciach organizowanych w lokalnych domach kultury
- wypowiada się z uzasadnieniem na temat jakości muzyki
- tańczy w zespole tanecznym w szkole lub poza szkołą
- potrafi podać różnice między tańcami i muzyką poszczególnych narodów
- bierze udział w zajęciach chóru lub zespołu wokalnego w szkole lub poza szkołą
- zna skalę ludzkich głosów

- wykorzystuje muzyczne programy komputerowe do tworzenia muzyki
- potrafi wymienić tytuły najstarszych polskich kolęd
- omawia przygotowaną prezentację multimedialną na temat tradycji i zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem w innych krajach
- potrafi przeprowadzić dyskusję na temat „Co najbardziej cenię w moim ulubionym kabarecie”
- wypowiada się na temat stylów muzyki chrześcijańskiej
- rozpoznaje dźwięk różnych instrumentów
- wypowiada się na temat tego, jaki wpływ miał jazz na inne formy muzyczne
- wypowiada się na temat jazzu nowoczesnego, nowych stylów i gatunków muzycznych
- zna zespoły ludowe działające w jego mieście lub okolicy
- wypowiada się z uzasadnieniem na temat poezji śpiewanej
- wypowiada się z uzasadnieniem na temat polskiej muzyki rozrywkowej
- bierze udział w warsztatach muzycznych
- wyjaśnia, dlaczego zaczęto stosować reklamę do promowania produktów czy usług
- wykonuje utwory instrumentalne solo lub w zespole na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych
- śpiewa solo lub w grupie z podziałem na 2 lub 3 głosy utwory na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości przewidziany w podstawie programowej nauczania. Uczeń:

- omawia formę fugi
- twórczo uczestniczy w pracy grupy w opracowaniu scenariusza szkolnego koncertu
- wykorzystuje kamerę wideo lub kamerę w telefonie do nagrania koncertu
- potrafi zaśpiewać lub zanucić fragment znanej arii operowej
- przedstawia prezentację multimedialną
- zna treść omawianych musicali

- zna aplikację umożliwiającą śpiew w formie karaoke
- wymienia nazwiska słynnych dyrygentów
- gra utwory zgodnie z zapisem nutowym
- wyjaśnia, dlaczego domy kultury są nazywane atomami kultury
- potrafi ułożyć i wykonać choreografię do muzyki
- charakteryzuje tańce słowiańskie oraz charakterystyczne tańce krajów Europy południowej
- wie, czym jest muzyka latynoamerykańska i jakie tańce wykonuje się do takiej muzyki
- wymienia zadania ZAiKS-u
- zna pliki i programy komputerowe, z których można korzystać, by ćwiczyć swój głos
- twórczo uczestniczy w pracy grupy w przygotowaniu projektu edukacyjnego
- omawia formę koncertu na żywo i występu plenerowego
- uzasadnia swoją ocenę wysłuchanego recitalu
- wie, jaką rolę odgrywa ścieżka dźwiękowa w filmie
- omawia wkład pracy Pitagorasa, Sofoklesa i Arystotelesa w rozwój sztuki
- zna rodzaje mikrofonów pojemnościowych
- zna style i gatunki muzyczne występujące w muzyce religijnej
- podaje nazwiska artystów, którzy wykonują muzykę religijną lub od niej zaczęli swoją karierę
- zna odmiany jazzu nowoczesnego
- wymienia odmiany muzyki rockowej
- wymienia i omawia nowe style i gatunki muzyczne
- zna przyczynę zróżnicowania polskiej muzyki ludowej
- opisuje cechy poezji śpiewanej charakterystyczne dla tego gatunku muzycznego
- wymienia nazwiska znanych i sławnych gitarzystów
- podaje informacje o muzyce soulowej
- śpiewa solo i z podziałem na głosy utwory wokalne

OCENA DOBRA

Ocenę otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości przewidziany w podstawie programowej nauczania. Uczeń:

- definiuje formę koncertu
- charakteryzuje twórczość kompozytorów słuchanych koncertów
- gra fragmenty wybranych utworów na wybranym instrumencie, zgodnie z zapisem nutowym
- definiuje formę opery i wymienia jej elementy
- rozróżnia rodzaje głosów wokalnych
- podaje różnice pomiędzy operetką a operą
- wie, czym jest musical i z jakich elementów się składa, zna twórców widowiska
- wyjaśnia, na czym polega praca reżysera, choreografa, scenografa, projektanta kostiumów, reżysera światła, reżysera dźwięku, dyrygenta i inspicjenta
- wie, kto to jest meloman
- wymienia rodzaje orkiestr oraz skład orkiestry symfonicznej
- wie, kim jest dyrygent i jakie pełni funkcje
- wie, kto to jest animator kultury i jakie ma zadania
- zna adresy najbliższych domów kultury
- omawia rolę tańca dawnego w porównaniu z tańcem współczesnym
- wymienia różnice między tańcem klasycznym i współczesnym
- wyjaśnia pojęcia: choreografia, pointy, muzyka etniczna
- wyjaśnia pojęcia: karaoke, podkład muzyczny
- zna współczesne pieśni patriotyczne
- wyjaśnia pojęcia: dykcja, playback, half playback, trasa koncertowa
- wymienia nazwiska polskich twórców muzyki filmowej i ich dzieła
- wie, co nazywamy interwałem
- zna narzędzia, dzięki którym można przygotować prezentację multimedialną na temat wybranej epoki
- wyjaśnia, kim byli trubadurzy
- podaje nazwiska znanych wykonawców kabaretowych
- wymienia charakterystyczne cechy muzyki gospel
- wyjaśnia znaczenie pojęcia pogłos

- omawia istotę chorału gregoriańskiego
- omawia początki jazzu
- wymienia wykonawców jazzu tradycyjnego
- wie, czym jest jazz nowoczesny i kiedy się rozwinął
- wymienia nazwy festiwali muzyki jazzowej
- zna zasady pisania nut w edytorze
- zna technikę gry legato
- wymienia gatunki muzyczne powstałe w XX wieku z inspiracji muzyką jazzową
- wyjaśnia pojęcia: pop, motyw, fraza
- podaje instrumentarium standardowego zespołu rockowego
- wyjaśnia pojęcie etnografia
- wymienia wykonawców poezji śpiewanej
- opisuje cechy osoby uznanej za gwiazdę muzyczną
- wyjaśnia pojęcia: rynek fonograficzny, glissando
- komponuje utwór dźwiękami z gitary i otoczenia
- podaje nazwy historycznych urządzeń służących do rejestracji dźwięku
- wyjaśnia, co oznacza stwierdzenie, że utwory są chronione prawami autorskimi
- zna formaty zapisu dźwięku i muzyki
- omawia rolę reklamy w promowaniu twórców i wykonawców muzycznych
- wymienia rodzaje reklam
- śpiewa w grupie z podziałem na głosy utwory wokalne
- śpiewa w grupie kanony z podziałem na dwa i trzy głosy

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości przewidziane w podstawie programowej nauczania. Uczeń:

- opracowuje wyznaczone elementy zadań twórczych
- śpiewa piosenki w grupie
- zna kodeks poprawnego zachowania się w operze,
- wymienia tytuły znanych operetek

- potrafi wyszukać w Internecie potrzebne informacje
- wymienia tytuły znanych musicali
- wie, do czego służy metronom
- wie, czym zajmują się domy kultury
- wie, czym zajmują się studia nagrań
- wie, jakie są możliwości małych studio nagrań
- zna programy telewizyjne promujące taniec
- wie, co to jest muzyka ludowa
- wymienia ambasadorów polskiej muzyki ludowej
- wymienia polskie tańce narodowe
- zna i wykonuje układ do tańca tzw. belgijki
- charakteryzuje swojego idola wokalnego lub zespół
- zna i stosuje zasady higieny głosu podczas śpiewu
- wie, jaką rolę odgrywały pieśni patriotyczne w trudnych momentach dziejowych Polski
- wymienia tytuły znanych pieśni patriotycznych
- wie, czym jest recital i jaką może mieć formę
- wie, jaka jest różnica pomiędzy pastorałką a kolędą
- omawia rolę muzyki w filmie
- potrafi zanucić charakterystyczne melodie z filmów
- wie, co to są multimedia
- podaje, jakie zagrożenia niosą multimedia
- wymienia nazwy znanych kabaretów
- wie, jaką rolę odgrywa muzyka religijna
- wymienia instrumentarium zespołów jazzowych i najbardziej znanych jazzmanów
- wymienia rodzaje gitar stosowanych w muzyce rockowej
- wie, czym jest muzyka komputerowa
- wymienia elektroniczne instrumenty muzyczne
- wyjaśnia, jak rozumie pojęcie poezja śpiewana
- omawia twórczość Czesława Niemena
- wymienia nazwiska światowych gwiazd muzyki rozrywkowej
- wymienia polskie zespoły muzyczne promujące muzykę rozrywkową

- wymienia festiwale promujące polską muzykę rozrywkową
- wie, czym jest fonografia
- omawia działanie płyty kompaktowej
- wyjaśnia, czym jest reklama i podaje przykłady reklam
- gra fragmentarycznie utwory instrumentalne
- śpiewa w grupie 2- głosowe kanony i omawia sposób śpiewania w kanonie

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe wiadomości i elementarne umiejętności przewidziane w podstawie programowej w takim zakresie, że potrafi:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- sporządza notatki w zeszycie,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach poprzez muzykowanie ,
- śpiewa w grupie wybrane utwory wokalne,
- zna melodię i tekst utworu „Mazurek Dąbrowskiego”,
- śpiewa w grupie, w jednym głosie wybrane kanony.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania.

Uczeń mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla pierwszej klasy szkoły ponadpodstawowej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszycy poleceń wynikających z programu. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

